

VU POUR VOUS

Le Quatuor Ludwig fête en beauté ses 30 ans



Dernier concert des Rencontres Musicales 2015 et grand succès pour Quatuor Ludwig. / PHOTO C.R.

Les rencontres Musicales de Cassis ont achevé samedi leur saison devant un public nombreux de mélomanes cassisens ou venus de Marseille, Aix et des villages voisins, avec la superbe prestation du Quatuor Ludwig qui fêtait cette année le 30^e anniversaire de sa fondation.

"Je remercie chaleureusement les mécènes, a assuré Brigitte Ley, la présidente des Rencontres, en souhaitant la bienvenue au public. Grâce à eux, vous entendrez ce soir Quatuor Ludwig, une ensemble magnifique, renommé pour son homogénéité, sa sonorité, son lyrisme et sa rigueur artistique et l'un des meilleurs quatuors de sa génération. Ils donnent des concerts dans le monde entier et leur discographie leur a valu de nombreuses récompenses. Malheureusement, leur premier violon, Thierry Brodard, ne jouera pas ce soir à la suite d'un accident: c'est Christophe Giovaninetti, premier violon du Quatuor Élysée et professeur au Conservatoire national supérieur de musique de Paris qui le remplacera."

Le concert s'est ouvert sur le Quatuor à cordes en la majeur op. 13 de Mendelssohn (1809-1847): "Une œuvre de jeunesse du musicien alors âgé de 17 ans, composée en 1827. Une date qui n'est pas anodine puisqu'elle suit de peu la mort de Beethoven dont le jeune musicien était un grand admirateur et que l'inspiration de son œu-

vre s'en ressent", a expliqué le second violon Manuel Dautreland. Une belle pièce avec des inspirations, certes beethoveniennes mais aussi bachiennes, superbement enlevée et subtilement disséquée par quatre beaux musiciens.

Baptisé Ludwig par ses fondateurs, ce Quatuor se devait à l'évidence pour son 30^e anniversaire, de rendre hommage au grand Beethoven, ce qu'il a fait avec le Quatuor n°11 op. 95 en fa mineur. "Composée en 1810, après Egmont, dont elle s'inspire, cette pièce, intitulée Quartetto Serioso est souvent considérée comme annonçant les derniers quatuors du compositeur qui l'écrivit durant une période pour lui douloureuse, l'échec de son projet de mariage avec Thérèse Malfatti."

Le concert s'est conclu sur Dvorák, avec son Quatuor à cordes N°12, op. 96, *L'Américain*, une pièce qui évoque l'Amérique ou Dvorák a résidé quatre ans, mais aussi l'Europe centrale: les impressions des grands espaces américains s'y marient avec le tempérament slave du compositeur. Une superbe interprétation qui a valu aux musiciens une belle ovation.

C.R.

→ Prochains événements

- Concert Stabat Mater (Bénédicte Pereira, Benoît Dumon et Agnès Nurdin), dimanche 29 mars 2015 à 17h30 à l'Église de Cassis.
- Récital de piano Jeunes talents (Mathis Cathignol et Kim Bernard), vendredi 5 juin à 20h à l'Oustau Calendal.