

Duo Solot clôture samedi les 5^e rencontres musicales

C'est Duo Solot qui occupera samedi, la scène de l'Oustau Calendal pour le 3^e et dernier concert de la 5^e saison des Rencontres musicales de Cassis. "L'occasion de fêter l'arrivée du printemps avec un récital de piano à quatre mains, une forme spécifique de jeu pianistique exécutée à deux interprètes sur un seul piano. C'est au XIX^e siècle que sont apparues les transcriptions pour piano à quatre mains de symphonies, opéras et pièces de musique de chambre, une pratique qui a favorisé le partage du bonheur musical et rendu accessible la découverte du grand répertoire", explique Brigitte Ley, la présidente des Rencontres.

Duo Solot, c'est un couple formé par Pierre Solot et Stéphanie Salmin qui ont trouvé une manière originale d'exercer ensemble leur art. Tous deux diplômés des Conservatoires Royaux de Mons et de Bruxelles, du Centre européen de Maîtrise pianistique Eduardo Del Pueyo, de la chapelle Musicale Reine Élisabeth et de la Hochschule der Künste de Berne, ils ont suivi les cours de F. Dupont, V. Delamazure, D. Ouziel, A. Madzar et J.C. Vanden Eyden.

Tous deux Belges, ils se rencontrent en 2008 et forment, un



Stéphanie Salmin et Pierre Solot joueront en "Duo Solot" samedi à l'Oustau. / PHOTO DR

an et un mariage plus tard, le Duo Solot.

Ils obtiennent en 2010, le 3^e prix du Concours International de piano à quatre mains de Valberg (France). En 2011, ils sortent un cd consacré aux transcriptions d'extraits d'opéras de Rossini pour le Label Pavane Records. Parallèlement à leurs activités, ils enseignent le piano et l'improvisation à l'Académie de Berchem Sainte-Agathe et au

conservatoire Balthasar-Florence de Namur.

Stéphanie Salmin joue avec de nombreux orchestres européens (Academy of St Martin in The Fields, Brussels Philharmonic Orchestra, Orchestre Royal de Chambre de Wallonie...).

Elle a remporté plusieurs prix lors de divers concours, dont le Dexia Classics. Pierre Solot est diplômé en musicologie de l'École des Hautes Études en

Sciences Sociales de Paris. Il est à l'origine du "Collectif Blauw" qui rassemble des artistes et des chercheurs de plusieurs pays d'Europe et a écrit la "Balade de Stiva Leko" (prix Edit'O 2011 du premier roman).

Au programme, Anton Dvořak (1841-1904), avec une réduction pour piano à quatre mains de la Symphonie du Nouveau monde, une œuvre à laquelle sa découverte des musiques des peuples noir et indien, alors qu'il était directeur du conservatoire de New-York, donne une saveur particulière.

Suivront la très célèbre Rhapsodie in Blue de Gershwin, qui allie la musique classique au jazz et est devenue une des plus populaires œuvres orchestrales américaines et quelques ragtimes de Scott Joplin (1868-1917), le plus connu des compositeurs afro-américains de ragtime.

Claude RIVIÈRE

Duo Solot, Récital de piano à 4 mains, samedi 22 mars à 17h30 à l'Oustau Calendal. L'esplanade Aristide-Briand sera ouverte au stationnement pour le concert. Entrée 25 €, tarif réduit 18 €. Cocktail dînatoire 25 €. Réservations au ☎ 06 67 90 02 80. Sur www.musicalescassis.com possibilité de réserver et recevoir ses billets par courrier.